

交法科製復君以便郵寄章請其登載此類公報(簡章見一月一日報事欄內)
註明門類年級稿件之出與否何時登出及如何登載概由本刊斟酌辦理四
日刊遇有必須時得將原稿略為刪改總期不失原意 五稿件無論登出與否除特
申明者外概不退還

北京大學日刊

第一四一十一號
除星期日外
每日出報
附張兩張

編輯部 北京後門內景山東街馬神廟北京大學內
經理部 電話東局一千零七十二號
報資及 每份銅元兩枚每月本京二角外省四角五分郵票不收
廣告用四號字七日以內每字八厘一月以內五厘長期
告白費 面訂五十元起算封面中縫加倍

學術講演會啟事

本會定於五月二十六日(星期日)仍在下列各處講演列表如左幸祈諸君注意

講演科目	講演者	地點	日期	時間	講演次數
倫理學	章士釗	西城手帕胡同教 育部會場	五月廿六日	上午九時至十一時	第一次
電子論	何育杰	琉璃廠北京高等 師範	五月廿六日	上午九時至十一時	第二次
社會與倫理	康寶忠	馬神廟北京大學	五月廿六日	上午九時至十一時	第一次

李振寰介紹名筆

琉璃廠賀蓮青筆號開設京師有年所製各種湖筆精益求精尤推獨步僕與該號主
人賀君壽民居同里知之最深故樂為介紹號中並聘有高等技師數人如需定做修
理等均可前往接洽

本校布告一

理科學長致全體教員

公函

現決定理本預科三年級
各班自六月初十日起其
餘各班自六月十七日起
一律停課溫習溫習期內

教員上堂與否可自與學
生斟酌情形辦理特此奉
聞 弟夏元璽上

法科學長告白

茲派得票次多數之孫維濬為法科四年
級政治門班長時相曾為二年級商業門
班長此白

法科布告

現本科建築苑周備課餘之游息督工興

築行將落成事屬始創布置經費殊非
易易審美之性人所同具願同學諸君對
於苑中花木草地勿率折踐踏格外愛惜
以保存其美觀是為至禱

工科布告

自季美先生因事赴滬自下星期起請假
兩星期所有三年級房屋構造缺課鐘點
俟回京後再行補授

圖書館書目室啟事

頃承南通農校捐贈本館南通農校棉作
展覽會報告一本又棉作試驗報告一本
又課餘雜誌五六七期三本除編號存館
專函鳴謝外特此佈告 單請 刊刊編
纂處照登日刊為荷

本校圖書館目室啟

本校紀事

蔡校長在清華學校演說

月之十七日蔡校長受清華學校國情致

察會之教讀在該會演說中國教育之現
狀聽者甚眾 清華學校國情致察會乃
為該校遊美學生預知本國情形而設故
在會者多高級學生聞該會發起已一年
有半矣內分政治經濟教育實業四部其
致察方法則分普通專門二種請本校教
員校外名人及會員分期演說各種事業
之狀況為普通致察方法至專門致察則
由會員分門擔任切實調查

歌謠選出日刊發表

劉復教授所編訂之歌謠選已定出日刊
發表自本月初始日刊一章
本校自二月初發起徵集全國近世歌謠
以來進行甚順計所收校內外來稿已有
八十餘起凡歌謠一千一百餘章由劉復
教授選其最佳者略加詮訂名曰歌謠選
至其餘所有來稿亦將不分優劣依寄到
本後用油印印出約自五十章至百章為
一輯其第一第二第三三集聞均於暑假
前可以印成云

理科化學門研究所報告

五月十七日理科化學門研究所開第十次常會到會者

教員 俞同奎 陳世璋 王兼善

丁緒賢

研究員 麻沃香 陳兆哇 李冰

譚登傳 龔開平 俞九恆 李緒祖

旁聽者 張承隆 沈恩祖 湯濟源

馬頌武 汪寶珊 周增奎 賈念曾

陳悅霖 何 鎔 易梗基 游嘉德

由王兼善先生講述造幣廠化驗法茲將

王先生所述略舉如下

一 引言

略述吾國初辦造幣廠時各省

所造銀銅等幣成分頗不一致後漸採

用今法以資劃一世界貨幣除紙幣為

代換品外分為四種日金銀銅各國

所造諸幣其所成分皆由本國自定之

我國規定銅幣含銅百分之九十五亞

鉛百分之五銀幣含銀百分之八十九

銅百分之十一貨幣所含物質成分既

經規定故於鑄造之際必有精確化驗

法用決去取在吾國對於銀幣所含銀

之成分視之特重故銀之化驗尤宜特

留意焉

二 銀之化驗

化驗之品係取自所鑄

銀條之兩端用 0.1% 硝酸 容積分

析

法定之其所含銀之成分必不得過千

分之八九二·六七或不及千分之八

八七·三三若或出乎此二數之外則

須重鑄重鑄

甲 化驗原理

乙 化驗手續

(一) 食鹽溶液之成分及其配製與用

法(二) 化驗品之簡易衡量法(三) 化

驗品溶解於硝酸之狀況(四) 淡食鹽

溶液之配製及其用途(五) 化驗時種

種敏捷之方法(六) 簡易算成分法(七)

配製純銀標準溶液與其用途

三 金之化驗

此化驗各國皆取法於

Rose博士所著試金術一書近 Rose氏

與王先生之通信中嘗及其最近之改

良事

甲 每〇五格之金加銀一格

乙 所用硝酸之比重為一·二

丙 每七十二份化驗溶液有標準化

驗六

四 銀之化驗

用青化鉀容積分

析法

並及該原理

五 銅之化驗

用碘化鉀容積分

析法

並及該原理

俞先生報告下次常會將由郭維侯講述

他校紀事

▲清華學校之周年紀念

月之十一日清華學校舉行第一次周年

紀念成績展覽會分成績教授試驗教授

研究會消防隊操演兵操生及童子軍操

演音樂會及學生俱樂部七項成績實驗

均有可觀惜適值天雨泥水載道行者裹

足是以會請定之兵操與童子軍校閱員

外交總次長與芮公使均未克到場然而

陳列整齊精神不怠觀者莫不嘆為罕見

云

本校瑣聞

▲消費公社第二次收股款報

告(續) 自四月二十五日起

至五月十三日止

二職教員部社員第二次所繳之銀數如左

謝家鈞君 三拾元 牛金栗君 三元

李漢鏗君 三元 盧鴻瀛君 三元

周守良君 三元 張國堯君 三元

譚廣傳君 三元 翁玉麟 三元

夏宗源君 六元 徐世錫君 三元

蕭玉樓君 三元 陳善慶君 三元

蕭鳴翥君 三元 王朝綱君 一元

雷天緒君 三元 陳麟堂君 三元

郭康君 三元 陳曾植君 三元

謝基夏君 三元 李德臨君 三元

何謙君 三元 曹頌彬君 三元

陳繼安君 三元 麥應昌君 三元

張贊勳君 三元 張廷珍君 三元

毛以亨君 三元 劉元斗君 三元

彭仲鐸君 三元 康宗勝君 六元

張煦君 六元 王廷翰君 三元

共收銀行壹佰三拾陸元

總共收入三百壹拾元

會計 吳澄 報告 五月十三日

廖書倉請補津貼已准

湘籍學生廖書倉前懇本校轉咨該省公

署項補津貼現該省已有回咨到校准其

頂補研究生朱方所遺津貼缺額

▲任錫祐等請擴充津貼缺額未

准

豫籍學生任錫祐等函請本校轉咨該省

公署懇予擴充津貼缺額現該省回咨到

校謂豫省地方經費艱窘無可增加惟有

俟異日財政充裕再行查照辦理云云

▲王治熙補得津貼

浙江省長公署來咨謂浙公籍學生楊其

蘇所遺津貼缺額以王治熙頂補

校長啓事

教職員及學生諸君公鑒本校現擬徵集全國近世諸論除將簡章登載日刊敬請諸君

光顧外並請各處分館代為轉達此啓

文藝

▲預告子揚雄韓愈之性說

文科哲學門陳嘉謨

「指不至」子天下篇「物莫非指而指非指」公孫龍子天下無指物無可以謂物。指物篇名家言「指」今言「表德」希臘披塔高拉斯學派 Pythagoreans 謂之「範疇」(Categories) 凡百事物模效一理不出十類九曰善惡萬物本無自性執「指」以言性震旦古德則有五家惡是荀卿善是孟子無善不善兩邊遮撥則有告子善惡俱生兩邊混和是為揚子善惡人異殊上中下漆雕世碩孫公尼子解愈三品執「指」相伐而實不至。譬如清淨摩尼寶珠映於五色隨方各現諸愚癡者見彼摩尼謂有五色孟荀言性依分別智偏計所執不出二乘茲不具論其餘三家交喻異物名實玄紐理別如次一論告子告子曰

「性猶一柳也。義猶栝櫟也。以人性為仁義猶以杞柳為栝櫟。」

八識之宗曰如藏。時有萬物各有分職。名阿賴耶。此云藏識。無覆無記。萬有既分。即起末那。此云意根。有覆無記。意根之動。謂之意識。始有善惡無記。夫無明突起。始

為藏識。依此變現根身器界。假立名言妄加計度。仁義習禮。突然彼亂。韓非子解老曰。「仁者謂其中心欣然愛人也。其喜人之有福。而惡人之有禍也。生心之所不能已也。」此則既動無明。無明發業。愛欲潤生。因愛現我。受蘊界縛。莊生有言。「是非之彰也。道之所以虧也。道之所以虧。愛之所以成。」齊物又曰。虎狼仁也。至仁無親。天運人有仁性。由於我愛。人有義性。由於我見。韓非子解老曰。「義者。謂其宜也。宜而為之。故曰上義為之。而有以為也。意識流轉。乃有「動機之競爭」(Conflict of motives) 為之計度。加之選擇。「化性起偽」荀「萬物殊理」莊子按義者宜也。宜即配合今化。成某義又與他義相配合。流轉不息。不居安。如如不動之自性哉。仁義栝櫟。告子「遮詮」。於此不誤。

萬物本無自性。依於四輪。性相始現。云何四輪。地水火風。諸諸性者。或執栝櫟。或執杞柳。執栝櫟。是以意根為性也。如孟執杞柳。是以阿賴耶識為性也。即告阿賴耶雖不現善惡。而伏善惡之種子。阿賴耶識。譬之為金。意根發動。現種種相。如金入型。或為指環。或為釵鈿。孟荀執指環釵鈿以當金之自性。告子指金有其自性。說有精粗。義均失當。此意云何。假金立說。金之構成。

「阿屯」(Atom) 為原子。集合「阿屯」之中。又有「阿屯」。級數遞推。萬世不竭。莊子天下篇一尺之棰。日取其半。萬世不竭。是其理也。(未完)

雄錄一

▲活語

(瑞士 Geneva 大學講師 Eli Cuvillat 著)

按是篇之作。且不僅視國際的世界語為語言問題。也凡研究語言學。幸細察之。(孫國璋譯)

凡生存之語言。必自有其精神。為足以代表操此語言之人民之觀感者。且一語之生存。亦僅賴其足以製造文學之精神。是故柴博士之為言語學專家。苟彼僅能與成一種人造語。為毫無生氣。的理論計劃。則類此者比比也。然吾原始家與其稱為語言家或其他種種。毋寧先稱為「普通人」。彼於造世界語之初。曾吸收「人的」精神在內。彼且著作「人的」詞章。結之以絕大之觀念與高尚之感想。以故彼造成此語也。並造成一種人民。且彼本其夙願。造成此語。抑亦專為此新人民。而此新人民者。乃日生長而不已。凡研究言語史者。當知語言之生存及其進化。一係於感想上之活動。而於語言專

家之取決無預也。人莫不知德語之進步。肇自路德者。其運動之烈。當時固改革音樂與唱歌也。人苟知法語之歷史。則必知十九世紀之初。沙多勃冷導入「新感」於文學。引起絕大的運動。以發展其法語者。且以是造成魯俄與其流派焉。

夫吾儕頌詞之第一詩句。不曰「新感已來斯世」乎。惟此新感。遂為鼓動如許熱心門下士之原因。亦惟此新感。與世界語人民以熱誠。歌謠。詞章。文學。一言蔽之。則凡國語之生命所具者。無不有之。然愛國主義者。必令人仇視他國人民。他種言語。吾儕國際的純粹世界語主義。則令吾儕盡愛其人類。並盡愛其國語。是故吾人可一亦屬當然。同時愛其祖國之國語。並全世界人類之世界語。世界語學者用之于口于筆。而吾語之生機且日漸發展者亦已二十年矣。譯者按迄今已三十二年矣。此十年間之發展。雖非作者所能預料。然在十年以前。作者已具此目光。下此決斷。吾人對之。能無愧死。其確為一種生活之語言。而自然進化也。與他種語言同。且世人莫能專有之。吾語循最佳之道。吾儕當自信而勇健。蓋吾儕心中確乎知世界語之永生於世。而世界語之所以生。將為人類之益也。……

本期刊投稿簡章

PEKIN-UNIVERSITATO

Chiutaga Gazeto

北京大學日刊第二張

Red. & Adm.:

PEKIN-UNIVERSITATO

The Government University

Peking, China.

Prezo:

1 numere 2 ¢

1 monate { en Pekino 30 ¢
 en aliaurbo 45 ¢

P.m. ne akceptata.

雜 錄 二

日本近三十年小說之發達

周作人教授在國文研究所小說科之演辭

我們平常對於日本文化。大抵先存一種意見。說他是(模仿)來的。西洋人有的說。(日本文明是支那的女兒)這話未始無因。却不盡確當。日本的文化。大約可說是(模擬的獨創)這名稱似乎費解。英國人 Laurence Binyon 著的亞細亞美術論中。有一節論日本美術的話。說得最好。可以抄來做個說明。1 照一方面說。可以說日本凡事都從支那來。但照這樣說。也就可說西洋各國。凡事都從猶太希臘羅馬來。世界上民族。須得有極精微的創造力和感受性。纔能有日本這樣造就。他們的美術。就是竭力模仿支那作品的時候。也仍舊含有一種(模仿)來的情味。他們幾百年來。從了支那的規律。却又能造出這許多有生氣多獨創的作品。就可以見他們具有特殊的本色同獨一的柔性(Docility)。如有人說 Ingres 的畫。不過是模擬 Raphael 的。果然是淺薄的觀察。現在倘說日本的美術。不過是模仿支那的。也就一樣是淺的觀察。(大西洋月刊一一六之三)

在文學一方面。也是如此。所以從前雖受了中國的影響。但他們的純文學。都仍有一種特別的精神。如列代的和歌。平安朝(780-1180)的(物語)。江戶時代(1600-1870)的平民文學。俳句川柳之類。都是極好的例。到了維新以後。西洋思想。占了優勢。文學也生了一個極大變化。明治四十五年中。差不多將舊洲(文藝

復興)以來的思想。逐層通過。一直到現在。就已趕上了現代世界的思潮。在(生活的河)中。一同游泳。從表面上看。也可說是(模仿)西洋。但這話也不盡然。照上來所說。正是模擬的獨創。這並不是說。將西洋新思想和東洋的國粹合起來。算是好。凡是思想。愈有類的世界的傾向便愈好。日本新文學便是不求。和祇去模仿的好。1 又不祇模仿思想形式。却將的精神。傾注在自己心裏。混和了。隨後又傾倒出模擬而獨創的好。譬如有一個人。都看佛經。一個飽受了人世的憂患的人。看了便受了感化。時常些人生無常的話。雖然是從佛經上看來。一面却是他自己實感的話。又一個是富貴的讀書人。也了來一樣的話。可只是背誦那經上的話。這便是樣模擬的分別。也就是有誠意與無誠意的分別。本文學界。因為有自覺。肯服善。能有誠意的去(模)所以能生出許多獨創的著作。造成二十世紀的新文學。

我們現在略說日本近三十年小說的發達。一面可以證明上文所說的事實。又看他逐漸發展的徑路。同中國新小說界的情形來比較。也是一件頗有益有趣味的事。(未完)

天 文 學 (續)

高魯先生在學術講演會之演辭

近今推測太陽光熱之學術實已超出古人意料之外無如造化無形之能力實又超過近世科學之外也故請太陽光力及其熱度者非從事於此項光熱來源之根據乃考究其距離之遠大何以有若是之功能也今言光力以燭光計或百枝或五十枝以光枝而計太陽則有難以指

屈者至於熱度則尤非球面人造者所可比擬焉水沸於百度硫磺沸於百十三度銀沸於九百四十五度鐵沸於千五百度白金沸於千七百七十五度地面所受太陽全年熱度足以化一冰球厚逾三十公尺而大等於地球並足以沸大西洋內進深一百公里之海水居百四十八兆公里之遙能使地面一切狂風暴雨濃雲積雪春夏茂盛秋冬黃落人禽草木之生存皆由其主宰其功不亦偉乎太陽面之斑點學者在千年以前曾以疑及而實行觀測者及今不過三百年中國書籍中關於日面斑點之紀載二千餘年前已有之馬端臨文獻通考所載之觀測計得四十五次惜其不詳測法後人未由追究其源焉西人對於日面斑之觀測不獨著於專書美國觀象台最為發達且有修建觀台專事斑點之考察者他如日面隆起之火焰高射之紅光亦必一一詳為紀載定其可見之週期其足令人注意認為精確之談者則以日面斑點與地面磁力之關係斑點每十一年達其最大之數而磁力之偏度亦以十一年而最高具同一之週期而增減之數亦互相印證近世學者所深為探討而孜孜不倦也

繞日而周轉者曰行星繞行星而周轉者曰衛星太陰繞地二十七日有餘而一周是月球者乃地球之衛星也月球結成之初為時已久就日局之程序推之地有星雲時代月已成球地在凝結時代月球已有世界地球光熱退盡乃即月球世世界末日時也是說也頗與學理合西史所載印人之遠祖希臘之先人爭論首見月球之發現其說實近於無稽也月球雖為天體中星球之一實與地球具特別之關係距地甚近合三十地球組成天橋即可渡入月球矣二百餘年以前創製氣球飛升空中議者咸欲藉氣球之便利實行兩星之交通不知月與地之間未有空氣密布將來實行交通自非氣球所能為力端賴科學之有特別發明也月球地球相距遠近之數知之已二千有餘年矣此數精確頗出意料之外實測者一在柏林一在喜望峯同時并舉適與古人用數磨合月面大小社會通稱或謂其大如盤或謂其圓如鏡各種名詞均不適用定月之遠近大小不能用直徑之長短當以角度大小為範圍因角度不為距離遠近而變易也不獨測月為然測空中各星者亦猶是焉

月球繞地二十七日七時四十三分十一秒而成一周約計每秒鐘行一公里月之運行其趨向與地行相反以時間計之每日約遲三刻鐘以度數計之每日約差十二度

強合二十七口之差成三百六十度而一周天矣取周天之數而四分之每七日得一現象曰晦曰望曰上弦曰下弦以上四名詞表每月太陰之四象上古之世曆法未精皆以月象紀時考之歷史已昭昭然矣如希臘羅馬土耳其中國皆為地球上最古之邦史冊流傳關於新月佳節均莫不視為重典而典禮之最隆流傳最廣者則以希臘稱希臘人有麥屯者推算太陰運行知十九年而成一週後十九年之晦望上下弦與前十九年四象日期恰相重合經三百十二年而後始有一日之差布算之法流傳至今未能廢之即西人所稱為金板數亦近世實用七日一星期之本源也

觀測月球者以月面山川形勢為重要之點未有望遠鏡以前古人多端推測著為成書半屬演義無足深信月面第一輿圖之製屬之天文家黑弗柳取地面名山山川博士通入之名以名之月面與地山多水少較諸地面實大不同高山具噴口之形周圍環抱中露尖峯海洋乾涸研究月中物理者咸謂其空氣稀薄永已枯竭向之所稱為海洋者今當視為平原矣不用遠鏡專以目力窺測月球者亦見無光之黑氣按諸定例水能受光而不反射實地受光而反射之力大故月面黑氣即古人所稱為海洋有光之處乃其實地也

(未完)

集會一覽表

五月二十日——五月二十二日

會期	時間	召集者	會所	摘要
五月二十日	下午四時半至五時半	哲學會	法科大講堂	蔣竹莊先生講長壽哲學
五月廿一日	下午三時至四時	哲學門研究所	研究所	章行嚴先生講邏輯學史
五月廿一日	上午八時至十時半	法律研究所	研究所	張嘉森先生講國際法
五月廿二日	下午二時半至三時半	英文研究所	研究所	湯先生講詩
五月廿二日	下午二時至三時	國文研究所	研究所	馬夷初先生講演形體
五月廿二日	下午四時至五時	國文研究所	研究所	倫哲如先生講詩
五月廿二日	下午三時至四時	哲學研究所	研究所	湯適之先生講歐美哲學
五月廿二日	下午四時至五時	哲學研究所	研究所	張克誠先生講佛學研究